

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LS PICCOLO CAPO D'ORLANDO
LICEO SCIENTIFICO
CLASSE II sez. A – Anno scolastico 2017-2018

Programmazione annuale d' ITALIANO

Situazione di partenza della classe

La classe II A è formata da ventisette alunni, provenienti da Capo d'Orlando e da comuni vicini (Capo d'Orlando, 6; Castell'Umberto, 3; Brolo, 3; Capri Leone, 4; Naso, 2; Raccuja, 3; Frazzanò, 1; Galati Mamertino, 1; San Salvatore di Fitalia, 1; Sant'Angelo di Brolo, 1; Sinagra, 1; Ucria, 1).

La classe si mostra composita ed eterogenea: alcuni allievi sono intellettualmente vivaci e motivati all'apprendimento; altri mostrano interesse ed impegno incostanti, tendono a distrarsi o a sovrapporre inadeguatamente i propri interventi alla spiegazione dell' insegnante e alle verifiche orali dei compagni; qualche allievo, infine, assume atteggiamenti di negligenza e inadempienza nei confronti delle attività didattiche o fatica a contenere il proprio comportamento esuberante ed irrispettoso dei doveri consoni al ruolo di studente.

Ai fini della programmazione didattica di Italiano, attraverso colloqui e verifiche è stata effettuata una ricognizione delle competenze ortografiche, morfo-sintattiche e lessicali e delle capacità di comprensione, riflessione, esposizione e produzione. La valutazione di tali prove ha rivelato diffuse difficoltà nell'esposizione dei concetti, esplicitati da gran parte degli allievi attraverso un lessico molto scarno, generico e spesso adoperato in maniera impropria, lacune nella costruzione della struttura morfo-sintattica della frase, qualche errore ortografico grave.

Il piano di lavoro verrà, pertanto, articolato e impostato in modo tale da provvedere, anzitutto, a sanare le lacune riscontrate e da condurre gli allievi alla gestione di un metodo di studio personalizzato e critico e allo sviluppo delle abilità di scrittura e di espressione orale, da acquisire attraverso l'analisi dei testi e la lettura di opere integrali.

| FINALITA' | COMPETENZE | OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI - ABILITA' | OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI - CONOSCENZE |
|--|---|--|---|
| <p>Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.</p> | <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> | <p>Lingua Nell'ambito delle strutture della lingua italiana: usare la struttura della lingua presente nei testi: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, della frase semplice e della frase complessa, del lessico.</p> | <p>Lingua Nell'ambito delle strutture della lingua italiana: conoscenza ordinata di fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, della frase semplice e della frase complessa, del lessico.</p> |
| <p>Acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale e territoriale.</p> | <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> | <p>Nell'ambito della produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; - utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio con appunti, scalette, mappe; - esprimere e sostenere con concisione ed efficacia espressiva il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui; - applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. | <p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza delle strutture della comunicazione e delle forme linguistiche dell'espressione orale; - conoscenza, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, di situazioni di comunicazione che tengano conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. |

| FINALITA' | COMPETENZE | OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI - ABILITA' | OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI – CONOSCENZE |
|--|--|--|---|
| <p>Acquisizione degli strumenti espressivi e comunicativi tali da consentire allo studente di interagire nelle realtà personali e sociali in modo consapevole e autonomo.</p> | <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> | <p>Nell'ambito della produzione scritta: ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, ecc.</p> | <p>Nell'ambito della produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze relative a produzione del testo, sintassi del periodo, uso dei connettivi; interpunzione; uso del lessico, anche astratto, in relazione ai contesti comunicativi; - conoscenze relative alla competenza testuale attiva e passiva degli alunni (riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, ecc.), con riferimento anche alle strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, ecc. |
| <p>Acquisizione di una conoscenza critica più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua sia per rendere più consapevole il proprio uso linguistico sia per cogliere i rapporti tra la lingua, il pensiero e il comportamento umano sia per riconoscere, nella lingua, le testimonianze delle vicende storiche e culturali.</p> | | <p>Riflettere sull'evoluzione della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal punto di vista lessicale - dal punto di vista morfologico - dal punto di vista sintattico. | <p>Conoscenze relative agli aspetti essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> - dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio; - della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). |

| FINALITA' | COMPETENZE | OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI - ABILITA' | OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI – CONOSCENZE |
|---|---|--|--|
| <p>Maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi.</p> | <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico.</p> | <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera. - Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche). | <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). - Conoscenza di opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi. |
| <p>Utilizzo di linguaggi digitali.</p> | <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali. | <ul style="list-style-type: none"> - Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo. - Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. - Uso essenziale della comunicazione telematica. |

Contenuti

Primo quadrimestre (11/09/17 – 18/11/17)

- MODULO I STRUTTURA DELLA LINGUA

Ricognizione ed approfondimento delle conoscenze grammaticali (sintassi della frase semplice)

- MODULO II IL ROMANZO STORICO

“I promessi sposi”, l’Autore, la vita, l’opera, la struttura del romanzo; introduzione; capitoli I e II

- MODULO III LA POESIA

Leggere poesia (comprensione del testo, il verso e il ritmo, i suoni delle parole, la forma e il testo, lessico e sintassi, i significati delle parole, le parole nel testo)

- MODULO IV ABILITA’ LINGUISTICHE

La parafrasi. Il commento. Il testo argomentativo. Il saggio breve.

- MODULO V PROGETTO D’ISTITUTO “UOMINI E LUOGHI”

Biografie di Lucio Piccolo e di Tomasi di Lampedusa. Lettura di liriche di Lucio Piccolo con riferimenti naturalistici.

Primo quadrimestre (19/11/17– 31/01/18)

- MODULO I STRUTTURA DELLA LINGUA

Sintassi della frase complessa

- MODULO II IL ROMANZO STORICO

“I promessi sposi”, capitoli IV, VI, VIII, IX, X

- MODULO III LA POESIA

Itinerari (le ragioni del cuore). Poesia in musica (la canzone d’autore)

- MODULO VI LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

“L’Europa all’alba del secondo millennio”

Secondo quadrimestre (01/02/18 – 24/03/18)

- MODULO I STRUTTURA DELLA LINGUA

Sintassi della frase complessa

- MODULO II IL ROMANZO STORICO

“I promessi sposi”, capitoli XII, XIV, XVII, XX, XXI, XXIII

- MODULO III LA POESIA

Incontro con l’Autore (Giovanni Pascoli)

- MODULO IV ABILITA’ LINGUISTICHE

La parafrasi. Il commento. La relazione.

- MODULO VI LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

“Dal latino alle lingue volgari”

Secondo quadrimestre (25/03/18 – 09/06/18)

- MODULO I STRUTTURA DELLA LINGUA

Sintassi della frase complessa

- MODULO II IL ROMANZO STORICO

“I promessi sposi”, capitoli XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII

- MODULO III LA POESIA

Incontro con l’Autore (Giuseppe Ungaretti)

- MODULO VI LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

“Nasce la letteratura italiana”. “Dalla Sicilia alla Toscana”

Letture integrali ed analisi dei testi teatrali:

Sofocle “Antigone” Ibsen “Casa di bambola”

METODI

- Lettura e analisi guidata di testi di vario tipo
- Discussione guidata
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavori di gruppo e individuali
- Approfondimenti personali
- Schematizzazione dei contenuti
- Esercitazioni scritte da effettuare in classe e a casa
- Interventi interdisciplinari
- Interventi di recupero

STRUMENTI

- Libri di testo
- Materiale didattico in fotocopia
- Articoli di giornale
- Libri in edizione integrale
- Documenti online
- Internet
- Spettacoli teatrali e cinematografici, mostre, conferenze, visite

VERIFICHE

- Le seguenti prove di verifica saranno scelte di volta in volta in base a ciò che si riterrà opportuno.
- Verifiche individuali orali
 - Discussioni di gruppo
 - Questionari strutturati o semistrutturati
 - Produzione o sintesi di testi
 - Composizione/ scomposizione di testi
 - Parafrasi, commenti, rielaborazioni di testi, relazioni
 - Elaborazione di schemi
 - Test

VALUTAZIONI

La valutazione tiene conto del livello di partenza, dei progressi effettuati, degli obiettivi raggiunti, della realtà specifica della classe, delle caratteristiche individuali dell'alunno. In particolare, per gli indicatori della valutazione si fa riferimento al POF.

Prof.ssa

Maria Pia Franchina